



開幕演講：發明工作的世代

Cheers 大調查發布：「8 年級來了！」台灣 90 後 工作價值與態度調查報告

【2012.10.23 新聞稿，共 2 頁】

八年級來了！對台灣所有企業來說，這群即將進入職場的新世代，將會對企業帶來什麼影響？而已在職場上工作近十年，紛紛邁入三十而立的 Y 世代，又讓企業面臨到什麼樣的管理難題？他們追求什麼？渴望什麼？又希望創造什麼？

為了進一步解答 Y 世代管理的挑戰，《Cheers》雜誌於 10 月 23 日舉辦了「2012 亞洲人才創新論壇」，吸引超過 600 位的企業人士參加。

論壇以三位 Y 世代的演講作為開場，分別是 TED*Taipei 創辦人許毓仁、當機劇場創辦人，人稱「倒立先生」的黃明正，以及 78 年次的青年公益家沈苾菱。

這三位 Y 世代以「創造工作的世代」為主軸，介紹自己的工作與夢想，精彩的演說，讓人對於新世代的創意與熱情留下深刻的印象。

畢業自政大英語系的許毓仁，2009 年時，將以科技、娛樂、設計做為主題的網路新興媒體 TED 引進台北。他邀請台灣各行各業的工作者，以 18 分鐘的時間上台演說，透過自己的工作，說出台灣的故事。

3 年來，TED 台北累積了 1 百多支影片，不斷在網路上向全世界發聲，讓人更加認識台灣。「這份工作 5 年前是不存在的，」許毓仁說：「而我則是因為這份工作，重新愛上這片土地。」

另一位用自己的方式向全世界介紹台灣的則是黃明正。

還沒開口之前，黃明正先秀了一段神乎其技的回力鏢，射出去的飛鏢旋轉了一圈，又乖乖地回到了他的手上。這是他在 17 歲時自己發明的玩具，甚至還取得了專利。

從 10 歲開始學雜技的黃明正，這幾年來用倒立的身影來傳遞台灣的美。從他每一張自拍的倒立相片中，都可以看到特有的台灣意象，有稻田、有工廠、有高山、



還有地震後的廢墟。他的影片，還入選 Discovery 頻道的記錄片。

黃明正的梦想很另類，也很 Y 世代，他打算以 30 年的時間來完成。前 15 年走遍全世界，將全世界的馬戲與雜耍藝術帶回台灣，並成立資料庫。後 15 年則繼續到全世界拍攝影片。

黃明正在演講中秀出的照片，讓人驚嘆，演講完後的即興倒立表演也贏得了滿堂彩。至於很多人對他的擔心：「夢太大，太難行」，他的回答則是：「沒有不可能，只要我願意」。

至於第 3 位講者沈芯菱，從 10 歲開始，為家鄉滯銷的文旦架設產銷網，後來又在國三時為阿公賤價銷售的柳丁向媒體發聲，引起全國關注。直到現在，沈芯菱一直都是台灣青年公益家的代表，10 多年來的熱血，感動很多人。

在第一場演場中，三位年輕人獲得台下職場前輩的熱烈掌聲，也讓人意識到，現在的 Y 世代，夢想很大，創意驚人，絕對擁有改變世界的的能力。

而在這一場次最後，《Cheers》雜誌副社長劉鳳珍發表了最新出爐的「八年級大調查」結果。

從小五開始就隨著父母擁有週休二日生活體驗，幼稚園就接觸網路的八年級生，重視工作與生活的平衡更甚於七年級生。當被問到兩者衝突時，表示「不會為了工作犧牲生活品質」的人最多。

此外，如果企業禁止使用即時通、社群網站等數位工具，3 成以上的人表示「會影響自己進入該公司的意願」。由此可見，身為真正的第一代數位原住民，8 年級生的工作與生活，已徹底離不開網路。該如何與即將成為職場生力軍的 8 年級生互動，將是所有企業最大的挑戰與考驗。